

The Cantles

Bühnenanweisung

Um ein „The Cantles Konzert“ reibungslos und für alle Seiten erfolgreich durchzuführen ist diese Bühnenanweisung einzuhalten.

Die Bühnenanweisung ist fester Bestandteil des Vertrages.

Abweichungen und Detailfragen, um die Bühnenanweisung an Ihre Veranstaltung und die jeweilige Bühnengröße anzupassen, sind im Vorfeld mit

Herrn

Detlef Lennertz

Telefon Handy: 01605603054

zu klären!

Unsere Bühnenanweisung gilt für öffentliche Auftritte.

Bei privaten Veranstaltungen ist eine rechtzeitige Abstimmung erforderlich, damit die Band den Gegebenheiten gerecht werden kann.

The Cantles

Bühnenanweisung

- Podeste

Ein Drumriser, Höhe 40cm, 2x2 Meter besser 2x3 Meter

Ein Keyriser, Höhe 20cm, 2x2 Meter

- Stromanschlüsse

Auf der Bühne 5 Stromquellen (siehe Bühnenplan)

Mindestens 2 Stromkreise (für Licht + PA) jeweils mit 16 Ampere abgesichert besser Starkstromanschluss auf die Bühne gelegt

- Flächennutzng

Um die Bühne bestmöglich zu nutzen, bitte (falls es die Räumlichkeiten erlauben), keine Casedeckel, Verstärkerracks ect. im hinteren Bühnenbereich deponieren.

PA – Lautsprecher sind nicht auf der Bühne zu plazieren sondern rechts und links neben der Bühne!

The Cantles

Bühnenanweisung

- Anforderungen

- **Pa**

- der Größe der Veranstaltung angemessen
(1,5kw pro Seite je 300 Zuhörer/mind. 2x1,5KW)

- **Bühne**

- mindestens 4 Meter Tief und 6 Meter Breit

- **Licht**

- ausreichend und dem Trend entsprechend

- **Monitor**

- 5 Wege Monitor, min. 4 Wedges, + 1Drumfill

- **Backline**

- von der Band

- (falls vorhanden, bitte vorherige Rücksprache)

- **Garderobe**

- die Band benötigt eine abschließbare, beheizte, saubere und beleuchtete Garderobe mit Sitzgelegenheit für mindestens 6 Personen.

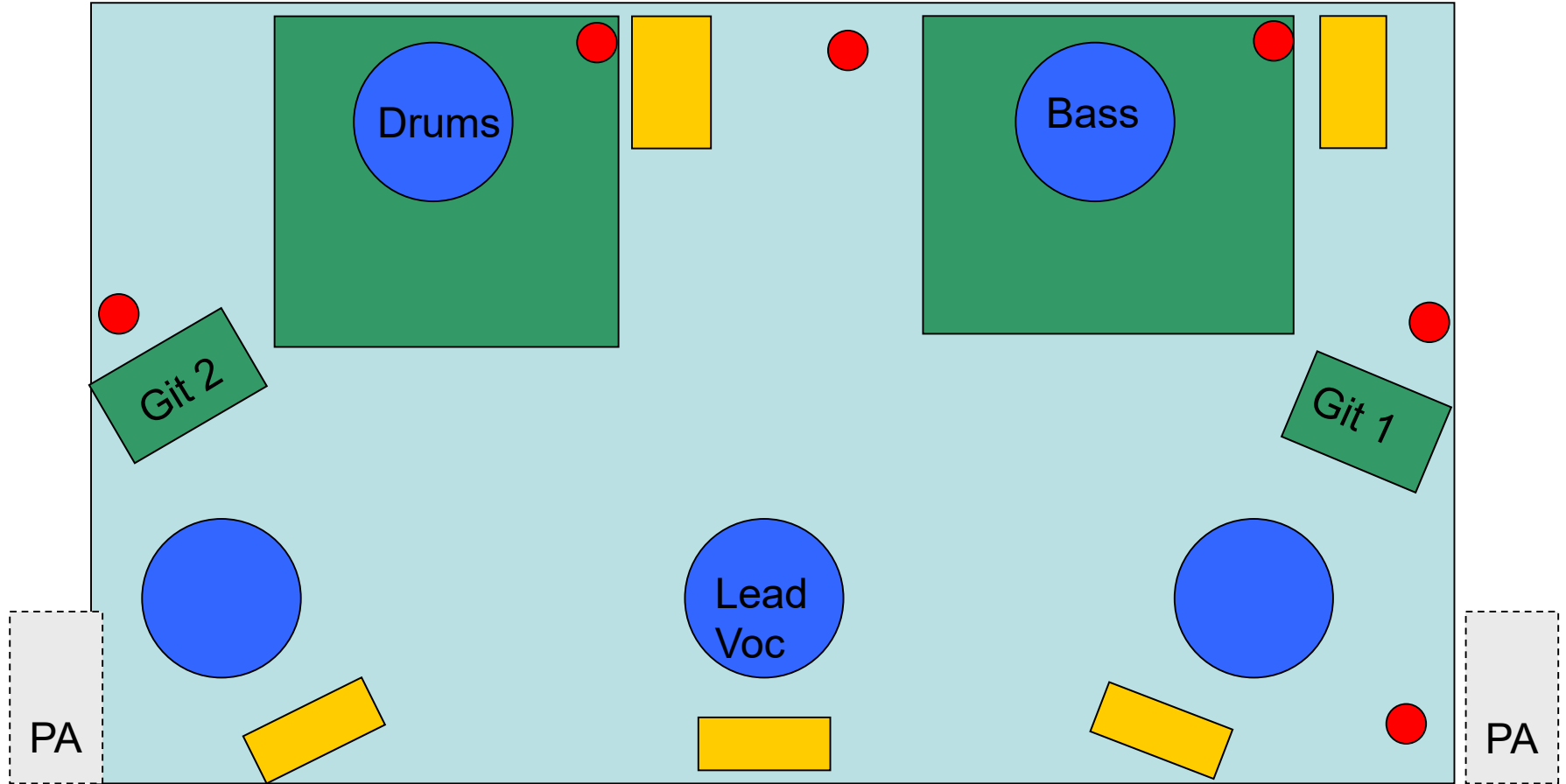
The Cantles

Bühnenanweisung / Mikrofonierung

- Drums -
 - - 2x Overhead -1x Hihat
 - -3x Toms - 1x Bassdrum - 1x Snare (SM57)
 -
- Bass -
 - - DI-Box
 - - 1x Mikro für Vocals
- Gitarre 1
 - - 2x DI- Out (XLR) Fender Mustang Amp
 - - 1x Mikro für Vocals
- Gitarre 2
 - - 1x DI- Out (XLR)
 -
- Leadvocal - Peter
 - - Handsender (vorzugsweise Shure)
 -

The Cantles

Bühnenanweisung



Legende

● Stromquelle

■ Monitor

Front!

The Cantles

Bühnenanweisung

- Monitorbelegung

Monit.-weg →	Drums	Bass	Git 2	Git 1	Lead Vocal
Drums	Ja / Prio 2	Nein	Nein	Nein	Nein
Bass	Ja / Prio 2	Nein	Nein	Nein	Nein
Git 2	Ja / Prio 3	Ja / Prio 3	Ja / Prio 1	Ja / Prio 3	Ja / Prio 3
Git 1	Ja / Prio 3	Ja / Prio 3	Ja / Prio 4	Nein	Ja / Prio 3
Lead Vocal	Ja / Prio 1	Ja / Prio 2	Ja / Prio 2	Ja / Prio 2	Ja / Prio 1
Git 1 Vocal	Ja / Prio 2	Ja / Prio 2	Ja / Prio 3	Ja / Prio 1	Ja / Prio 2
Bass Vocal	Ja / Prio 2	Ja / Prio 1	Ja / Prio 3	Ja / Prio 2	Ja / Prio 2
Git 2 Vocal	Ja / Prio 2	Ja / Prio 2	Ja / Prio 2	Ja / Prio 2	Ja / Prio 2

Die Tabelle dient als Richtwert bei separatem Monitormix bzw. als grobe Voreinstellung am FOH-Pult.